

LE ILLUSIONI STRAVOLGONO I SENSI E DISORIENTANO IL PENSIERO LOGICO. LA MENTE UMANA SI LASCIA INGANNARE FACILMENTE. LA MOSTRA UNISCE MAGIA E PSICOLOGIA, ILLUSIONI OTTICHE E RAGIONAMENTO SCIENTIFICO, CONFUSIONE E CHIAREZZA.

Dobbiamo sempre fidarci di quello che abbiamo davanti agli occhi? Possiamo fidarci dei nostri sensi? La tecnologia ha reso le cose più chiare o ha confuso le linee di demarcazione tra realtà e finzione? La realtà è davvero come ci appare? Le illusioni stravolgono i sensi e confondono il ragionamento logico. La mente umana si lascia ingannare facilmente.

ILLUSION: NOTHING IS AS IT SEEMS offre uno sguardo all'interno della mente umana attraverso l'esplorazione delle motivazioni e dei meccanismi dell'inganno sensoriale.

Questa mostra unisce magia e psicologia, illusioni ottiche e ragionamento scientifico, confusione e chiarezza. Indaga come la percezione sostiene il nostro modo di vedere, sentire, pensare e capire il mondo. Mostra come ciò che percepiamo sia molto spesso radicalmente diverso dalla realtà che osserviamo con gli occhi.

Cosa significa dunque tutto questo e come ci influenza nel quotidiano? Siamo in grado di controllare la nostra predisposizione all'illusione? La facilità con cui siamo ingannati in alcune circostanze è un vantaggio? Possiamo usare quella capacità profondamente umana di vedere e sentire cose che non ci sono per migliorare in qualche modo la nostra vita?

Forse.



venice.sciencegallery.com
[@SCIGALLERYVCE](https://www.instagram.com/SCIGALLERYVCE)

ILLUSION

NOTHING IS AS IT SEEMS

29.01.20 – 04.04.20

Ca' Foscari Zattere – Cultural Flow Zone
Fondamenta Zattere Al Ponte Lungo,
1392 Venezia (VE)

Lunedì – Sabato
dalle 10:00 alle 18:00

La mostra è stata realizzata da Science Gallery Dublin nel 2013 e ha viaggiato per il mondo prima di raggiungere Science Gallery Venice.

ORIGINAL CURATORS

Richard Wiseman
Michael John Gorman

EXHIBITION MANAGEMENT

Rob Collins
Matteo Silverio
Fondazione Università Ca' Foscari

EXHIBITION BUILD

Anpal Sas

GRAPHIC DESIGN

Matteo Silverio

YOUNG VOICES 2019-2020

Science Gallery Venice esiste per dare spazio alle nuove generazioni. Questo significa che dare loro voce è al centro di tutto quello che facciamo. Per questo motivo esiste un team di Young Voices tra i 18 e 30 anni che contribuisce creativamente allo sviluppo della nostra programmazione culturale, fin dai primi passi. È quello che è successo con la mostra ILLUSION. Le Young Voices hanno contribuito all'ideazione e organizzazione della comunicazione radiofonica, del corner fotografico, dei workshop e degli eventi tematici del ciclo Illusioni Notturne.

Laura Altan, Alice Breda, Giulia Deganello, Cristina Flora, Giulia Furlan, Giovanni Giuliani, Anna Meneghini, Jared Munn, Arianna Niero, Clara Palmisano, Francesca Piccini, Francesca Rossato, Cristian Rovea, Ginevra Scialpi

Media Partner

Focus

Partners



The BIVUUM project has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under the Marie Skłodowska-Curie grant agreement No 739225



Funding Partners



SCIENCE GALLERY VENICE IS PART OF THE GLOBAL SCIENCE GALLERY NETWORK PIONEERED BY TRINITY COLLEGE DUBLIN

SCIENCE GALLERY



ILLUSION
NOTHING IS AS IT SEEMS

29.01.20 – 04.04.20

ILLUSION

NOTHING IS AS IT SEEMS

PROGRAMMAZIONE COLLATERALE

FAMILY LAB

Laboratori creativo-didattico-esperienziali per famiglie. I laboratori sono gratuiti e si terranno a **CFZ, Tesa 2**. Prenotazione obbligatoria: angela.bianco@unive.it

01.02.20 ore 16:00

[ILLUSION SUL NILO](#)

Una parola tante parole – dai 6 anni.

15.02.20 ore 16:00

[UTOPIE DA INDOSSARE](#)

Laboratorio di costumi – dai 6 anni.

29.02.20 ore 16:00

[INFINITE LINEE PARALLELE](#)

Giocando con forme e figure – dagli 8 anni.

14.03.20 ore 16:00

[CHI HA PAURA DELLA SUA OMBRA?](#)

Il teatro delle ombre – per tutti 0/99 anni.

28.03.20 ore 16:00

[NON È MUSICA!](#)

I suoni delle cose – per tutti 0/99 anni.

04.04.20 ore 15:30

[A TUTTA MAGIA](#)

Proiezione di “L’Illusionniste” di Sylvain Chomet, Regno Unito, Francia 2010. A seguire giochi di magia – per tutti 0/99 anni

TALK – EVENTI – WORKSHOP

Entrata libera su prenotazione
venice.sciencegallery.com/illusion

13.02.20 ore 19:00

[NEUROMAGIA – QUANDO LA MAGIA SVELA IL NOSTRO RAPPORTO CON IL DENARO](#)

Conferenza-spettacolo di magia ed educazione al denaro a cura di Max Bustreo e Edoardo Ares.
Spettacolo – Fondaco dei Tedeschi

26.02.20 ore 15:30

[IL BESTIARIO D'AMORE](#)

Dialogo tra Vinicio Capossela e Francesco Zambon, docente dell'Università di Trento, traduttore del libro "Il bestiario d'amore" di Richard de Fournival. Introduce Stefano Riccioni, docente presso Università Ca' Foscari Venezia.
Talk – Ca' Foscari Centrale, Aula Baratto

05.03.20 ore 12:00

[THE ILLUSIONS OF V.R.](#)

La Realtà Virtuale raccontata da Michel Reilhac, curatore di Venice VR della Biennale di Venezia.
Talk – Ca' Bottacin

11.03.20 ore 16:00

[METAMORFOSI, MAGIA, ILLUSIONE: NIENTE È COME SEMBRA](#)

Viaggio attraverso uno dei testi più intriganti e appassionanti della nostra storia letteraria, “Le Metamorfosi” di Apuleio. A cura di Martina Venuti, docente presso Università Ca' Foscari Venezia.
Talk – CFZ, tesa 2

13.03.20 ore 16:00

[L'ARTE DEL DUBBIO](#)

La rappresentazione del dubbio nell'arte dal Rinascimento ad oggi. A cura di Marco Faini, MC Fellow per il progetto EU BIVIUM. A seguire “Malintesi. Un'azione di teatro di cittadinanza.” a cura di Mattia Berto e Arianna Novaga.
Workshop e performance – CFZ, tesa 2

ILLUSIONI NOTTURNE

Le proiezioni si terranno presso il **Teatro Santa Marta** dell'Università Ca' Foscari Venezia. Entrata libera su prenotazione
venice.sciencegallery.com/illusion

12.02.20 ore 20:45

[CINEMA MUTO: ILLUSIONI E FANTASMAGORIE](#)

Jay Weissberg, Direttore del Festival del Cinema Muto di Pordenone in conversazione con Carlo Montanaro, Fabbrica del Vedere. Accompagnamento musicale del M° Giacomo Franzoso. In collaborazione con il convegno internazionale “Reframing Film Festivals. Histories, Cultures, Economies” a cura di Marco Dalla Gassa e Federico Zecca.

21.02.20 ore 20:00

[LE ILLUSIONI NEI FILM DI MIYAZAKI](#)

Proiezione tematica musicata dal vivo dal Quartetto Gibli, con introduzione di Toshio Miyake, docente di cultura e società giapponese presso Università Ca' Foscari Venezia.

26.02.20 ore 20:00

[ILLUSIONI IN BESTIARIO D'AMORE](#)

Incontro con Vinicio Capossela tra parole e musica, segue la proiezione di “La bella e la bestia” di Jean Cocteau, Francia 1946.

18.03.20 ore 20:00

[THE PRESTIGE](#)

Proiezione di “The Prestige” di Christopher Nolan, USA, Regno Unito 2006, con introduzione di Marco Dalla Gassa, docente di Cinema presso Università Ca' Foscari Venezia.