

**LE ILLUSIONI STRAVOLGONO I SENSI E DISORIENTANO IL PENSIERO LOGICO. LA MENTE UMANA SI LASCIA INGANNARE FACILMENTE. LA MOSTRA UNISCE MAGIA E PSICOLOGIA, ILLUSIONI OTTICHE E RAGIONAMENTO SCIENTIFICO, CONFUSIONE E CHIAREZZA.**

Dobbiamo sempre fidarci di quello che abbiamo davanti agli occhi? Possiamo fidarci dei nostri sensi? La tecnologia ha reso le cose più chiare o ha confuso le linee di demarcazione tra realtà e finzione? La realtà è davvero come ci appare? Le illusioni stravolgono i sensi e confondono il ragionamento logico. La mente umana si lascia ingannare facilmente.

**ILLUSION: NOTHING IS AS IT SEEMS** offre uno sguardo all'interno della mente umana attraverso l'esplorazione delle motivazioni e dei meccanismi dell'inganno sensoriale.

Questa mostra unisce magia e psicologia, illusioni ottiche e ragionamento scientifico, confusione e chiarezza. Indaga come la percezione sostiene il nostro modo di vedere, sentire, pensare e capire il mondo. Mostra come ciò che percepiamo sia molto spesso radicalmente diverso dalla realtà che osserviamo con gli occhi.

Cosa significa dunque tutto questo e come ci influenza nel quotidiano? Siamo in grado di controllare la nostra predisposizione all'illusione? La facilità con cui siamo ingannati in alcune circostanze è un vantaggio? Possiamo usare quella capacità profondamente umana di vedere e sentire cose che non ci sono per migliorare in qualche modo la nostra vita?

Forse.



[venice.sciencegallery.com](http://venice.sciencegallery.com)  
[@SCIGALLERYVCE](https://www.instagram.com/SCIGALLERYVCE)

# ILLUSION

**NOTHING IS AS IT SEEMS**

29.01.20 – 04.04.20

Ca' Foscari Zattere – Cultural Flow Zone  
Fondamenta Zattere Al Ponte Lungo,  
1392 Venezia (VE)

Lunedì – Sabato  
dalle 10:00 alle 18:00

La mostra è stata realizzata da Science Gallery Dublin nel 2013 e ha viaggiato per il mondo prima di raggiungere Science Gallery Venice.

#### ORIGINAL CURATORS

Richard Wiseman  
Michael John Gorman

#### EXHIBITION MANAGEMENT

Rob Collins  
Matteo Silverio  
Fondazione Università Ca' Foscari

#### EXHIBITION BUILD

Anpal Sas

#### GRAPHIC DESIGN

Matteo Silverio

#### YOUNG VOICES 2019-2020

*Science Gallery Venice esiste per dare spazio alle nuove generazioni. Questo significa che dare loro voce è al centro di tutto quello che facciamo. Per questo motivo esiste un team di Young Voices tra i 18 e 30 anni che contribuisce creativamente allo sviluppo della nostra programmazione culturale, fin dai primi passi. È quello che è successo con la mostra ILLUSION. Le Young Voices hanno contribuito all'ideazione e organizzazione della comunicazione radiofonica, del corner fotografico, dei workshop e degli eventi tematici del ciclo Illusioni Notturne.*

Laura Altan, Alice Breda, Giulia Deganello, Cristina Flora, Giulia Furlan, Giovanni Giuliani, Anna Meneghini, Jared Munn, Arianna Niero, Clara Palmisano, Francesca Piccini, Francesca Rossato, Cristian Rovea, Ginevra Scialpi

#### Media Partner

**Focus**

#### Partners



The BIVUUM project has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under the Marie Skłodowska-Curie grant agreement No 739225



#### Funding Partners



SCIENCE GALLERY VENICE IS PART OF THE GLOBAL SCIENCE GALLERY NETWORK PIONEERED BY TRINITY COLLEGE DUBLIN

SCIENCE GALLERY



**ILLUSION**

**NOTHING IS AS IT SEEMS**

29.01.20 – 04.04.20

# ILLUSION

NOTHING IS AS IT SEEMS

PROGRAMMAZIONE COLLATERALE

## FAMILY LAB

Laboratori creativo-didattico-esperienziali per famiglie. I laboratori sono gratuiti e si terranno a **CFZ, Tesa 2**. Prenotazione obbligatoria: [angela.bianco@unive.it](mailto:angela.bianco@unive.it)

01.02.20 ore 16:00

### [ILLUSION SUL NILO](#)

Una parola tante parole – dai 6 anni.

15.02.20 ore 16:00

### [UTOPIE DA INDOSSARE](#)

Laboratorio di costumi – dai 6 anni.

29.02.20 ore 16:00

### [INFINITE LINEE PARALLELE](#)

Giocando con forme e figure – dagli 8 anni.

14.03.20 ore 16:00

### [CHI HA PAURA DELLA SUA OMBRA?](#)

Il teatro delle ombre – per tutti 0/99 anni.

28.03.20 ore 16:00

### [NON È MUSICA!](#)

I suoni delle cose – per tutti 0/99 anni.

04.04.20 ore 15:30

### [A TUTTA MAGIA](#)

Proiezione di “L'Illusionniste” di Sylvain Chomet, Regno Unito, Francia 2010. A seguire giochi di magia – per tutti 0/99 anni

## TALK – EVENTI – WORKSHOP

Entrata libera su prenotazione  
[venice.sciencegallery.com/illusion](http://venice.sciencegallery.com/illusion)

13.02.20 ore 19:00

### [NEUROMAGIA – QUANDO LA MAGIA SVELA IL NOSTRO RAPPORTO CON IL DENARO](#)

Conferenza-spettacolo di magia ed educazione al denaro a cura di Max Bustreo e Edoardo Ares.  
*Spettacolo – Fondaco dei Tedeschi*

26.02.20 ore 15:30

### [IL BESTIARIO D'AMORE](#)

Dialogo tra Vinicio Capossela e Francesco Zambon, docente dell'Università di Trento, traduttore del libro "Il bestiario d'amore" di Richard de Fournival. Introduce Stefano Riccioni, docente presso Università Ca' Foscari Venezia.  
*Talk – Ca' Foscari Centrale, Aula Baratto*

05.03.20 ore 12:00

### [THE ILLUSIONS OF V.R.](#)

La Realtà Virtuale raccontata da Michel Reilhac, curatore di Venice VR della Biennale di Venezia.  
*Talk – Ca' Bottacin*

11.03.20 ore 16:00

### [METAMORFOSI, MAGIA, ILLUSIONE: NIENTE È COME SEMBRA](#)

Viaggio attraverso uno dei testi più intriganti e appassionanti della nostra storia letteraria, “Le Metamorfosi” di Apuleio. A cura di Martina Venuti, docente presso Università Ca' Foscari Venezia.  
*Talk – CFZ, tesa 2*

13.03.20 ore 16:00

### [L'ARTE DEL DUBBIO](#)

La rappresentazione del dubbio nell'arte dal Rinascimento ad oggi. A cura di Marco Faini, MC Fellow per il progetto EU BIVIUM. A seguire “Malintesi. Un'azione di teatro di cittadinanza.” a cura di Mattia Berto e Arianna Novaga.  
*Workshop e performance – CFZ, tesa 2*

## ILLUSIONI NOTTURNE

Le proiezioni si terranno presso il **Teatro Santa Marta** dell'Università Ca' Foscari Venezia. Entrata libera su prenotazione  
[venice.sciencegallery.com/illusion](http://venice.sciencegallery.com/illusion)

12.02.20 ore 20:45

### [CINEMA MUTO: ILLUSIONI E FANTASMAGORIE](#)

Jay Weissberg, Direttore del Festival del Cinema Muto di Pordenone in conversazione con Carlo Montanaro, Fabbrica del Vedere. Accompagnamento musicale del M° Giacomo Franzoso. In collaborazione con il convegno internazionale “Reframing Film Festivals. Histories, Cultures, Economies” a cura di Marco Dalla Gassa e Federico Zecca.

21.02.20 ore 20:00

### [LE ILLUSIONI NEI FILM DI MIYAZAKI](#)

Proiezione tematica musicata dal vivo dal Quartetto Gibli, con introduzione di Toshio Miyake, docente di cultura e società giapponese presso Università Ca' Foscari Venezia.

26.02.20 ore 20:00

### [ILLUSIONI IN BESTIARIO D'AMORE](#)

Incontro con Vinicio Capossela tra parole e musica, segue la proiezione di “La bella e la bestia” di Jean Cocteau, Francia 1946.

18.03.20 ore 20:00

### [THE PRESTIGE](#)

Proiezione di “The Prestige” di Christopher Nolan, USA, Regno Unito 2006, con introduzione di Marco Dalla Gassa, docente di Cinema presso Università Ca' Foscari Venezia.